



REKLI SU

„Do sada sam napisao 13 pjesama, neke su na CD-u, a neke još u papirima, ali slobodno se može napraviti još dva CD-a s mojim pjesmama. Napi-



sao sam i pjesmu kada su u saobraćajnoj nesreći poginula dva mladića. Njihov otac je nakon toga otišao u Ameriku, a kada mi je Brnjac iz Nedešćine pričao o tome ja sam odmah to bacio na papir, napisao pjesmu i uglazbio je. Tema svih mojih pjesama je Labinština, a inspiraciju pronalazim u životu i događajima oko sebe, dođe samo od sebe kada vidiš nešto i doživiš ali i sjetiš se onoga što si prošao. Inspiraciju dobijem i kad gardelin 'zakanta', kada vidim čempres kod groblja... Sjetim se i onih vremena kada se bježalo preko, kada smo danas bili skupa a sutra već nekoga iz društva nije bilo. Samo Labinština i čakavica, ništa šlageri“, rekao je za Glas Istre Franko Kalac, pjesnik i svirač triestine iz Kapelice.



„Hodamo 30 km dnevno. Nakon Plomina neće biti tako jer ulazimo među planine i u planinama smo sve do Knina. rvu noć prespavali smo u Valturi gdje nas je prihvatila gospođa koja je vidjela post na Facebooku, pa nam je ponudila smještaj. Jučer nas je u Punteri prihvatio jedan zagrebački par u kući koju su iznajmili za godišnji odmor. Večeras spavamo kod prijateljice iz srednje škole koja nam se javila iz Plomina. Nakon toga ćemo po skloništim i planinarskim domovima ili u šatoru. Dakle, nakon Plomina će šator raditi puno više, a i naprtnjače će biti teže jer se moramo opskrbiti hranom“, rekao je Bruno Šimleša, sociolog i pisac koji je suprugom Majom 18. kolovoza, trećeg dana svog humanitarnog planinarenja u kojemu prikupljaju novac za Udrugu 'Sve za nju', hodao od Puntere do Plomina.